

刪訂唐詩解

樊榭

刪訂唐詩解卷十八 五言律詩三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬着評定 受業

查來宣淮甸 叅校 陳啟恕爾仁

岑參

澧水東店送唐子歸嵩陽

野店臨官路。重城壓御堤。山開澗水北。雨過杜陵西。歸

夢愁能作鄉書。醉懶題橋。回忽不見征馬。尚聞嘶。張載詩重

城曲江阿三輔黃圖宣帝杜陵在長安 城南帝在民間時好遊鄠杜間故葬此

嘉州沈著少風韻宋人不甚喜之也三四不似送人。作音做

唐子蓋參之鄉人因其歸而起故園之想夢與俱逝
書不能題者醉後之情緒難堪耳於是目送其行至
人馬皆隱而猶察其
聲惜別之懷如是

送鄭少府赴滏陽

滏陽卽河南彰德府之磁州

子真以柳朴言論

賦尉又以梅福言

結亦未佳唐說存參

子真河朔尉。邑里帶清漳。春草迎袍色。晴花拂綬香。青
山入官舍。黃鳥度宮牆。若到銅臺上。應憐魏寢荒。
高士傳鄭

樸字子真。修道靜默。名振京師。何遜詩。會無河朔飲。古

詩。青袍似春草。後漢輿服志。春以采紐。連結於璫。充明

章表。轉相結受。故謂之綬。漢書注。室有東西廂。曰廟。無東西廂。曰寢。

河朔魏之舊都。其山水鶯花亦足自娛。世銅臺荒廢。不無弔古之思耳。少府無他。可頌。故於題外求意。稱

子真者因其姓云

三四是不擇之意五言其如惠六言其文明而以不貪結之言當如此不當如彼用意周密

送張子尉南海

善地理志廣州臨海縣屬嶺南道今屬廣東廣州府

不擇南州尉高堂有老親樓臺重蜃氣邑里雜鮫人海

暗三山雨花明五嶺春此鄉多寶玉慎勿厭清貧說苑于路

曰家貧親老者不擇祿而仕楚詞嘉南州之夷德鹽鐵論審老親之腹非唐園唯菜是盛雜兵書蜃嘘氣成樓

臺望之丹碧隱然如在烟霧將雨即見博物志南海外有鮫人水居如魚不廢織績謝靈運詩越海陵三山注

番山禺山堯山爲三山又羅浮山三山之總名漢書南有五嶺之戎師古曰自衡山之南東窮於海一山之限

而標名五嶺氏廣州記天庾始安臨賀桂陽揭陽是爲五嶺晉書良吏傳廣州珍異所出一篋之寶可資數世

南史周顒清貧寡欲

張子爲親而仕故不擇地而得此南州固鮫屋之所出沒也海暗而雨花明而春卑溼多暑之鄉也地雖

刪訂書詩解

卷十八

工

多寶豈可以貧故而變其操乎唐
人結語多虛詞獨此有規諷意

奉送李太保兼御史大夫充渭北節度使卽太尉

光弼弟

舊唐職官志正一品太保一員天子所師
從三品御史大夫一員持刑憲以肅正朝

延天寶中緣邊置八節度使受命之日賜之旌節
謂之節度使得以專制軍事又李光弼傳光弼與
史思明苦戰勝之加大尉弟光進掌禁兵加
太子太保御史大夫涼國公渭北節度使

詔出未央宮登壇近總戎上公周太保副相漢司空弓

抱關西月旗翻渭北風弟兄皆許國天地何

去聲成功

未穩

御史大夫奉官位上卿掌副丞相又司空公一人掌水
土事舊唐李光進傳光進從郭子儀收兩京累有戰功

言君總戎雖始而位列三公者則已久矣苟能奮其
軍威肅清渭北與太尉同心許國則天亦佑君之成

關西渭北
因其官而

雄偉宏麗
與題相稱
或則以爲
過充矣
李非同空
殆借漢之
御史兼司
空者亦爲

言者
此意亦佳

說近京師

整鬪而想

夕陽之間

乃君冒雨

而往者也

今建寧方

急於往市

馬與昭

王求賢相

似故磨以

朝無人爲

云之

駿骨事惟

國策作馬

首

功矣按光弼以程元振之故不赴吐蕃之難代宗厚
遇光進以安其心故以許國諷之而以成功慰之也

號州送天平何丞入京市馬

唐地理志號州弘農
郡本號郡治盧氏天

平今山東兖州府東平州唐

置天平軍節度使治汴鄆

關樹晚蒼蒼長安近夕陽回風醒別酒細雨溼行裝習

戰邊城照防秋寒草黃知君市駿馬不是學燕王沈約詩關

樹抽紫葉楚詞悲回風之搖蕙國策燕昭王欲招賢者

鄉隗曰臣聞古之君人求千里馬涓人請求之馬已死

買其首五百金君怒涓人曰死馬且買之馬今至

矣不期年千里之馬至者三王欲致士先從隗始

武威暮春聞宇文判官西使還已到晉昌唐地理志涼州

武威郡屬隴右道又瓜

州晉昌郡屬隴右道

上六句是
武威暮春

結首看到

瓜州相見

有日可以

慰我客愁

矣

此意亦佳

以其於上

六句有關

也

青雲當指
他人之連

片雨過城頭。黃鸝上戍樓。塞花飄客淚。邊柳挂鄉愁。白

髮悲明鏡。青春換弊裘。君從萬里使。聞已到瓜州。庾信詩何

勞一片雨。喚作陽臺神。陰鏗詩戍樓。因噤險。謝朓詩。侵

淫客淚垂。國策黑貂之裘。殷左傳。允姓之戎。居於瓜州

雨過鶯啼之候。花飄吾淚。柳挂我愁。悲鏡中之白髮

換深春之嫩裝。客久可知矣。於是因判官之歸而興

慨。曰君雖出使萬里。乃能遂

至瓜州。我安得去。此武威也。

寄左省杜拾遺

舊唐職官志。門下省龍朔中改爲東臺。故稱左省。新唐書。杜甫奔行

在拜左

拾遺

聯步趨丹陛。分曹限紫微。曉隨天仗入。暮惹御香歸。白

髮悲花落。青雲羨鳥飛。聖朝無闕事。自覺諫書稀。禮記連步

化者唐謂
少陵亦一
說也

以上杜預表珥筆丹陛初學記唐改中書省曰紫微省
花木考唐省中植此取其花久也據此則微當作薇何
遜詩同惹御香芬解嘲當塗者升青雲詩袞職有關參
時爲右補闕漢書王式爲昌邑王師王廢使者責問曰
師何以
亡諫書

言我與君進則聯步退則分曹曉隨仗入暮惹香歸
隨衆碌碌耳我官於遲暮見花落而悲君志在青雲
見鳥飛而美分罔不同量矣今朝無闕事諫書曰稀
無乃虛補闕之名乎補闕拾遺各居一署乃以紫微
爲限故少陵答詩曰窈窕清禁闕罷
朝歸不同君隨丞相後我住日華東

七月三日在內學見有高道舉徵宿關西客舍寄

嚴許二山人

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈然客夢寒杵搗鄉愁灘

然夢搗愁
用字甚尖

與前飄客
淚挂鄉愁

上思嚴子山中憶許由蒼生今有望飛詔下林丘

謝惠連詩

相似然不
足爲佳

落雪洒
林丘

雨後秋生旅思方切客夢鄉愁俱在燈杆間矣此時則思灘上之嚴山中之許正以道舉旣徵二子亦當被召倘詔下林丘不可起而濟世耶

酬崔十三侍御登玉壘山思故園見寄

（一統志）玉壘在成都

府灌縣西北二十九里

玉壘天晴望諸峰盡覺低故園江樹北斜日螢雲西曠

野看人小長空共鳥齊高山徒仰止不得日攀躋

華陽國志

結句借山
兼說侍御
也

望帝以玉壘巖眉爲城郭鮑照詩日落嶺雲歸高山仰止

前三聯摸寫侍郎登山之景
末聯歎己之不得從遊也

登總持閣

高閣逼諸天。登臨近日邊。晴開萬井樹。愁看五陵烟。檻

外低秦嶺。窗中小渭川。早知清淨理。常願奉金仙。法華經爾

引經尚缺下文

時切利諸天先為彼佛西都賦於是喻秦嶺注秦嶺南山也史記渭川千畝竹楞嚴經持十方如來十二部經清淨妙理李詩注佛身皆金色故佛稱金仙

此章較勝然品兼錄二詩

閣之高爽如此心所歸依恨未悟清淨理耳假令早知此理當不常侍金仙耶此與上篇體格相似而骨力迥別于鱗取此庭禮採彼二君之譏鑒可想

巴南舟中夜書事

渡口欲黃昏，歸人爭渡喧。近鐘清野寺，遠火點江村。見鴈思鄉信，聞猿積淚痕。孤舟萬里夜，秋月不堪論。

向夕而觀，爭渡便有思家之想，俄而鐘起，火明，見鴈開猿情，難堪矣。秋月雖佳，非所論於旅泊之夜也。

初至犍爲作

唐地理志：嘉州犍爲郡，本眉山郡。郡有犍爲縣，屬劔南道。今四川敘州府。

嘉定州

卽其地

山色軒楹內，灘聲枕席間。草生公府靜，花落訟庭閑。雲

雨連三峽，風塵接百蠻。到來能幾日，不覺鬢毛斑。詩因時百

蠻按犍爲古爲樊國南通六詔溪洞中獠雜居

山色灘聲盈乎坐側，草生花落幾沒公庭，民務之鮮可知。然雲雨常昏，風塵不靜，是以到未幾而髮變也。

上截言幽
下截言僻

高適

送劉評事充朔方判官賦得征馬嘶

唐地理志夏州朔方郡中

都督府今陝西寧夏地

舌樂府有征馬嘶曲

征馬向邊州蕭蕭嘶未休

去聲

深應帶別聲斷爲兼秋

岐路風將遠關山月共愁贈君從此去何日大刀頭

鮑照

詩俄思甚兼秋古樂府何常大刀頭破鏡飛上天爲

常之詩話大刀頭刀上鏤也破鏡言半月當還也唐人送別各賦一物故以征馬嘶爲題言馬嘶不息思以帶別而深聲爲兼秋而斷於是涉岐路之屈對

關山之月行漸遠而愁日深將以何日當還也

送魏八

思深句借馬言人也五六視得句未佳一說破鏡謂月眩之候

四句上截
文法太相

似風雨句

言柔佛之

時以風雨

而成秋氣

也

五言中亦
少此健筆
與嘉州不
擇南州尉
相似

更沽淇上酒。還泛驛前舟。爲惜故人去。復憐嘶馬愁。雲

山行處合風雨。興中秋此路無知己。明珠莫暗投。鄒陽書明

月之珠夜光之璧以暗投人於道路人無不按劍相聘者

更沽還泛見飲餞之再也因故人之去而覺馬嘶之聲亦愁想其歷雲山對風雨不勝悲秋之感矣然豈

可暗投而不自重其才乎

送鄭侍御謫閩中

謫去君無恨。閩中我舊過。大都秋鴈少。只是夜猿多。東

路雲山合。南天瘴癘和。自當逢雨露。行矣慎風波。漢書賈誼

傳誼旣以謫去意不自得又閩粵王無諸姓騶氏素并天下以其地爲閩中郡曹植詩怨彼東路長吳志蒼梧

南海歲有
瀟風瘴氣

木句言養
其身以受
天恩也

少鴈多猿旅思固是不淺然今雲山相合瘴癘稍和
則亦無他虞也况君以論事而謫行當被召但風波
之患宜慎耳鴈稱秋
者閩中秋未有鴈也

送李侍御赴安西

對飛蓬言
有感而行

行子對飛蓬金鞭指鏤驄功名萬里外心事一杯中

所謂心事
也燕支北

障燕支北秦城太白東離魂莫惆悵看取寶刀雄爾雅青驄

言李所往
太白東言

也一統志秦城在鳳翔府隴州南三秦非子居此

已所在秦
城即京師

白秦記太白山在武功縣南去長安三百里俗云武功太

注引鳳翔
似不必

既爲行子矣所對者飛蓬所恃者鞍馬萬里之志形
於一杯中障秦城特咫尺耳豈以別離爲恨哉請觀

寶刀以壯行色

使青軍入居庸

唐地理志媯州媯川郡有青軍懷戎縣東南五十里有居庸

塞天下

之險

匹馬行將夕征塗去轉難不知邊地別祗訝客衣單溪

冷泉聲苦山空木葉乾莫言關塞極雨雪尚漫漫

陳琳詩明

知邊地苦庾信賦山月沒客衣單

蔡琰古箏塞上黃蒿今枝枯葉乾

日將夕矣而匹馬未休信是婁楚况征塗難進乎忘乎邊地之異而但怪客衣之薄也又敘溪山蕭索之景而曰莫謂邊塞已極而路將盡今雨雪尚漫漫道轉難行居庸豈易入耶

雪也雨高本作雲

自薊北歸

蒼家悲屬
如聽悲笳

之奏。上
半言出口

下牛言或

敢戰或死

敵而已無
所施唐解

刪

書聖語類

則相嫌少

矣乃年老

而徒悵望

遙天吾恐

醉眠不可

驅馬薊門北。北風邊馬哀。蒼茫遠山口。豁達古天開。五

將已深入前軍止。半迴誰憐不得意。長劍獨歸來。蔡琰詩北

風厲今肅冷。冷。箭動分邊馬。鳴。劉楨詩豁達來風涼

漢書田廣明爲祁連將軍。趙充國爲蒲類將軍。田順爲

虎牙將軍。及度遠將軍。范明友前將軍。韓增。凡五將軍

咸擊匈奴。田師表深入不毛。天公六韜前軍絕行亂陣

史記虞卿不
得意乃著書

按達夫嘗居哥舒翰幕下
蓋出戰不利而有是作

醉後贈張九旭

世上謾相識。此翁殊不然。興來書自聖。醉後語尤顛。白

髮老閒事。青雲在目前。牀頭一壺酒。能得幾回眠。抱朴子善

多得耳舌
雲川言其
放眼也

史書之絕時者則謂之書聖。唐書張旭吳人大醉乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以爲神世呼張顛世號孔文舉子牀頭盜酒飲之

頭盜酒飲之

王灣

洛陽人先天進士第開元初爲滎陽主簿後爲洛陽尉

次北固山下

一作江南意首聯云南國多新意東行伺早天末聯云從來觀氣象惟向

此中偏一統志北固山在

鎮江府治北下臨長江

客路青山外。行舟綠水前。潮平兩岸濶。風正一帆懸。海

日生殘夜。江春入舊年。鄉書何處達。歸鴈洛陽邊。王僧孺詩

滌滢旦潮平齊地記古

有日夜出見於東萊。此因風氣之異而起故園之思也海上之日未旦而生江南之春方冬而動則與洛中異矣故欲因歸鴈

多新意不
佳結亦不
相接
殷云海日
二句張燕
公手題進
士堂每示
能文以爲
楷式按江
中日早故
曰殘夜冬
月立春故

曰伐年結

言屈已去

而難寄也

唐解參

此甚淺薄

有體。結
意似言都

而附

以書

崔顥

長門怨

君王寵初歇。棄妾長門宮。紫殿蒼苔滿。高樓明月空。夜

愁生枕席。春意罷簾櫳。泣盡無人問。容華落鏡中。漢書神光

降集紫殿謝惠連詩升月照
簾櫳說文櫳房室之疏也

贈梁州張都督

舊唐地理志梁州興元府武德七年置都督府

聞君爲漢將。心騎不

一作罷

南侵。出塞

木集作磧非

清沙漠。還

家拜羽林。風霜臣節苦。歲月主恩深。爲去聲語西河使。知

督自言其
心尚欲効
功于塞外
也唐解參

漢碑向言
我之勝也
古沙句言
彼之困乏
所謂功成
也

予本集誤報國心易苦節
不可貞

言君爲漢將威信立矣故能出清沙漠入拜羽林臣
節雖勞王恩非淺今我心懷報國而人莫知惟都督
爲語邊使明予此心
使當局者聞之耳

送單于裴都護赴西河

舊唐地理志秦漢時雲中郡麟德元年改爲單于大

都護府在京師東北
二千三百五十里

征馬去翩翩城秋月正圓單于莫近塞都護欲臨邊漢

驛通烟火古沙乏井泉功成須獻捷未必去經年袁叔

騎何翩翩陸瓊詩鳥啼月正圓史記魏尚爲雲中守
匈奴遠避不近雲中之塞左傳鄭子產獻捷于晉

秋高月滿正單于犯塞之時今聞都護之來而敢近
乎驛傳烽舉則寇難未平沙起井枯出軍旅數出故

急望其還不欲師
之久勞於外也

題潼關樓

雍錄潼關在華州華陰縣
東北有潼水因以名關

客行逢雨霽。歇馬上津樓。山勢雄三輔。關門扼九州。川

從陝路去。河繞犂

去聲

陰流。向晚登臨處。風烟萬里愁。

盧思

五六少味
覺通首為
之減色

道詩駢鑣歇夜馬三輔黃圖三輔者謂主爵中尉及左
右內史漢武帝改曰京兆尹左馮翊右扶風共治長安
城中是

為三輔

首紀來遊之景中狀潼
關之壯末書眺望之情

祖詠

江南旅情

荆丁唐詩評

卷十八

起勢最佳
此在楚

尾吳頭注

引二地去

之。結句

不可注予

疑當時即

事也又柳

毅傳于洞

庭扣橋樹

但未知傳

出于何時

閑坐聽禽
乃所謂隱

楚山不可極。歸路但蕭條。海色晴看雨。江聲夜聽潮。劔

雷南斗近。書寄北風遙。爲

去聲

報空潭橋。無媒寄

二寄字疑有誤

洛橋

吳都賦仰南斗以斟酌春秋說題詞南斗爲吳李陵畫時因北風復惠德音空潭橋未詳

詠本洛人渡江而遊吳楚之間故有歸路蕭條之句

海色雖晴望之如兩江湖夜至聞聲而知蓋舟中之

景也斗爲吳越之星今我適經其地劔雷於南斗近

矣獨恨去落日遙北風之書難寄耳寄書猶難又况

洛橋之橋乎

寄橋姑闕

蘇氏別業

別業居幽處。到來生隱心。南山當戶牖。澧水映園林。竹

覆經冬雪。庭昏未夕陰。寥寥人境外。閑坐聽春禽。

顏延之詩

也

庭昏見野陰沈約詩夕陰帶

會皇陶潛詩結處在人境

別業可生隱心者以四旁皆山水而竹間之積雪不
消庭際長陰如夕此皆人境之外無他俗情惟閒坐
以聽春禽之轉耳

李頎

望秦川

正東峰
正在東峰也

秦川朝望迥日出正東峰遠近山河淨
遶城闕重秋聲萬戶竹寒色五陵松客有歸興
平欺婁其霜露濃東記

渭川千畝竹其人與萬戶侯等玉梁

賦昔尼父之在陳今有歸興之歎音

秦川京都勝地也唐之離宮漢之陵寢在焉故因曉
望而敘景如此秋聲寒色已動歸心况霜露感之乎

刪訂唐詩解

卷十八

十一

三四足芳
菲日意有
法

送人尉閩中
可歎芳菲日，分爲萬里行。
闔門折垂柳，御苑聽殘鶯。
海

心君莫問春草是王程。

綦母潛

字季通，荆南人。開元進士，由宜春尉入爲集賢待詔，終著作郎。

宿龍興寺

一統志：龍興寺在襄陽府房縣，無姓和尚居此。

珠繫音比
丘之得道

香刹夜忘歸，松清古殿扉。
燈明方丈室，珠繫比丘衣。
白

也又佛經
謂如食子

日傳心淨，青蓮喻法微。
天花落不盡，處處鳥銜飛。
釋氏

衣中有珠
喻守率

剎幡柱也，建於塔上。後人指剎爲塔轉而稱寺。維摩詰

結句即太
白只愁歌

唐顯慶中，王玄策使西域，有維摩居士石室，以手板縱

舞散二句
意

珠映於五色，隨方可見。金剛經：真大比丘，衆千二百五十人俱。

命下於施主乞食資益色身起信論佛祖不立文字以
心傳心法華經有人聞是品能隨喜讚善者是人口中
嘗山青

通香

入香剎而忘歸者愛繞殿之松陰也禪室燈明比丘
慧發而心如日顯法如蓮潔故能使天花數下飛鳥
皆能銜之也此詩入
于麟選我所不解

此亦僧舍
德當之詩

題靈隱寺山頂院

招提此山頂下界不相聞塔影挂清漢鐘聲扣白雲觀
空靜室掩行道衆香焚且
駐西來駕人天日未曛

王昌齡

古筇曲

城南已合一夜幾重圍自有金筇引能令出塞飛聽

此借對時
詞現二事
非直賦其
事唐解剛

臨關月苦清。入海風微。三奏高樓曉。古人掩淚歸。齊高帝詩

夜厲

此極狀笳聲之悲。出塞之音聲飛於外。能使風月增愁。安得不解兵而去。

張謂

同王徵君洞庭有懷

八月洞庭秋。瀟湘水北流。還家萬里夢。爲客五更愁。不用開書帙。偏宜上酒樓。故人京洛滿。何日復同遊。盛弘之荆

州記。湘水北流二千里入於洞庭。

觀水之北流。便有思洛意。然身不可往。而夢還其家。耳乘書帙。登酒樓。而言念舊遊。歸期未卜。柰之何哉。

高注此詩
又見疑雜
樂
此必同爲
客同憶故
鄉故無爾
我之別

賈至

南州有贈二首

唐地理志南州南川郡武德二年開南蠻置今廣西桂林府也府書

賈至坐小法

貶岳州司馬

極浦三春草。高樓萬里心。楚山晴靄碧。湘水暮流深。忽

與朝中舊。同爲澤畔吟。停杯試北望。還欲淚沾襟。楚詞惟極

浦今寤懷張衡詩欲往從之湘水深楚詞屈原旣放行吟澤畔

觀忽字一轉則萬里心乃言眺望之遠卽下二句也
感春草而登樓心馳萬里觀晴雲流水彌切京華之思於是與朝中之故友賦詩寫懷而停杯北望忽不覺涕之欲下也

其二

岳州去桂林甚遠此卽指岳州猶徐孺子之稱南州也五六太滑

孤舟檢其
漂泊非言

舟也

釋曉隱中

詩云越井

柯頭松栢

老唐亦已

引江詩而

又僕解易

之

越井人南去。湘川水北流。江邊數杯酒。海內一孤舟。嶺

嶠同仙客。京華卽舊遊。春心將別恨。萬里共悠悠。江總詩石

關通越井。庚肩吾

詩。湘川燕起餘。

客南去而湖北流。雖杯酒相對。其如孤舟飄泊。何況

所同嶺嶠之仙客。卽京華之舊遊也。感春傷別。能無

千里之

思乎

常建

破山寺後禪院

今常熟縣虞山與福寺

清晨入古寺。初日照高林。曲徑通幽處。禪房花木深。山

色悅鳥性。潭影空人心。萬籟此俱寂。惟聞鐘磬

散句接成

一片空字

只作平音

蔣注作去聲

讀曰什

音

梁元帝詩入林述曲徑葛洪詩
花木長榮謝朓詩山光晚餘照

當林日初照而我從曲徑以入僧房花木鬱然可觀
也鳥性因山光而悅人心對潭影而空萬籟寂而鐘
聲清寧非六塵
無染之時乎

泊舟盱眙

唐地理志泗州有盱
眙縣今縣屬鳳陽府

泊舟淮水次霜降夕流清夜久潮侵岸天寒月近城平

沙依鴈宿候館聽雞鳴鄉國雲霄外誰堪踟旅情謝靈運詩

活活夕流駛周禮五十里有市市

有候館周弘讓詩羈旅情易傷

前六句敘旅泊之景尾聯動鄉國之思
夜久天寒句是兩截語若串解便牽強

丁仙芝

霜降則水
草盡故清
潮以夜
至月為寒
清二句自
可串講唐
說黍。依
雁而宿聞
雞而行此
戰族之困
也

渡揚子江

桂楫中流望。空波兩岸明。林開揚子驛。山出潤州城。海

盡邊陰靜。江寒朔吹去聲生。更聞楓葉下。浙瀝度秋聲。梁簡

邊陰海氣也。遠望沉

文帝詩。桂楫晚應旋。一統志。鎮江府。隋開皇中置潤州。

沈故曰。靜

鮑照詩。江寒霧未歇。張正見詩。朔吹犯梧桐。謝惠連雪

楓聲皆秋

賦。霰浙瀝

無心愁人

而先集

唐辭後半

驛在江北。城在江南。承上兩岸而言也。

去

公又有一

詩一表載

張巡。鄆州人。開元進士。第爲真源令。祿山反。巡起兵。

陸遊避暑

陷不屈。與南霽雲等

邊鈔中

三十六人俱死之。

言賊勢如

聞笛

此不但厭

塵悉然
不知天地

之意若何
韓文云賊

語以國亡
主波所謂

安知也不
知而憑城

結啤聞賊
得意之聲

而不顧所
以為忠害

解存恭

岳陽非饒
州殆曾流

合浦時過
此而作九

宕堯試一臨中騎附城陰不辨風塵色安知天地心門

開邊月近戰苦陣雲深旦夕更樓上遙聞橫笛音

苦鬱若堯注岩堯高也吳邁遠詩人

此登樓以察敵之虛實聞其笛聲而興感因以聞笛

命題言試登高以臨而見賊勢如此則當身犯風塵

辨其氣色庶知上天治亂之意不然而安知天地之

心乎且門開而近邊月苦戰而多陣雲聞旦夕笛聲

而中之憑陵可想能不深為之慮哉唯

陽非以詩名而其詩亦壯讀之凛然

張均說之子自太子通事舍人累遷主爵郎中襲封

受祿山僞官免死流合浦建中初太子少傅

岳陽晚景舊唐書均貶饒州刺史

晚景寒鴉集秋風旅鴈歸水光浮日出霞彩映江飛洲

月未成衣
言不得安

家室之常
也唐解存
亦

白蘆花吐園红柿葉稀長沙卑溼地九月未成衣

庾信詩妻

清臨晚景劉孝綽詩衡陽旅鴈歸唐書慈恩寺貯柿葉
數屋節度日取書之史記賈生既謫居長沙長沙卑溼
白以爲壽
不得長

將晚而鴉集秋深而鴈歸日浮霞映將晚之景也蘆
白柿紅深秋之色也此時當披衣矣而衣猶未成非
南方多暑
之故乎

盧象。字絳卿汝水人初爲左拾遺受祿山僞官貶
永州司戶起爲主客員外郎

雜詩

誰當句言
誰能及我
者

家居五原上征戰是平生獨負山西勇誰當塞下名死
生遼海戰雨雪薊門行諸
將封侯盡論功獨不成

劉長卿

穆陵關北逢人歸漁陽

逢君穆陵路。匹馬向桑乾。楚國蒼山古。幽州白日寒。城

池百戰後。耆舊幾家殘。處處蓬蒿徧。歸人掩淚看。顏延之詩

三四分承言楚國如故而幽州甚棟唐并楚亦言其困叅之

謁帝蒼山蹊元行恭詩積城百戰後漢書蕭育傳育耆舊名臣

祿山搆亂神州陸沉而漁陽爲甚今逢君於此觀楚國惟蒼山爲舊物從桑乾而向幽州殆白日無人行矣百戰之後世家殘滅蓬蒿徧野歸人能無揮涕乎

經漂母墓

統志漂母墓在淮安府城西四十里袁宇記信爲楚王立塚以報漂母信母

墓與漂母墓相對俗呼東西塚

咎賢懷一飯。茲事已千秋。古墓樵人識。前朝楚水流。渚

前朝句言欲問當年

一飯事猶

于楚水之

流想見之

遊

史記韓信釣於城下諸母漂有一母飯信數十日信

也唐解剛

報乎信爲楚王召漂母賜千金范睢

杜鵬向亦

不必分屬

傳一飯之德必償莊子山木自寇也

淮陰

此弔古而思漂母之賢也言淮陰懷漂母之一飯其

事已千秋矣樵人猶能識其墓而往昔之事惟餘楚水之流耳今行客採蘋以薦母之賢杜宇繞木而鳴信之怨茫茫荒草王孫舊遊能無深人感歎耶

尋南溪常道士

一路經行處。莓苔見履痕。白雲依靜渚。青草閉閑門。過

雨看松色。隨山到水源。溪花與禪意。相對亦忘言。江總詩孤

白雲中矣

想其看松

尋水皆有

得意思言

關一路平

孫綽天台山賦踐莓苔之滑石畫隨山刊

木桃花源記

林盡水源便得一山莊子得意而忘言

之逕也唐
解參

看僧皆稱

道人支公

極談莊老

而後世二

家且如水

火蓋緇巧

而黃拙也

五六又言
道之難行

觀苔間履痕而知經行者稀觀停雲陶草而知所居
之僻過雨看松新而且潔隨山尋源趣不外求惟其
深悟禪意故對花而忘言也襄陽以談步許僧文房
以禪意稱道唐人固自不拘藉令後人倣之吳子輩
便當磨
舌相待

碧澗別墅喜皇甫侍御相訪

荒村帶晚照。落葉亂紛紛。古路無行客。空山獨見君。野
橋經雨斷。澗水向田分。不爲憐同病。何人到白雲。

暮景凄其路無行客所見獨侍御耳試觀橋之斷水
之分兩僻已甚而同病相憐甚矣侍御之爲心知也

餞別王十一南遊

留君烟水澗揮手淚沾巾。飛鳥沒何處。青山空向人。長
江一帆遠。落日五湖春。誰見汀洲上。相思愁白蘋。

錢起

和萬年成少府寓直

唐地理志京兆府有萬年縣

赤縣新秋夜。文人藻思催。鐘聲自仙掖。月色近霜臺。一

葉兼螢度。孤雲帶鴈來。明朝紫書下。應問長卿才。魏文帝論

疑 欽亞右丞 建禮高秋 一章而章

文人相輕自古而然霜臺御史臺也淮南子一

法未穩且 萬傷其道

葉落而天下知秋云帖紫泥封詔書故云紫書

也。唐有 亦懸緊縣

新秋之夜詩思逼人由禁中景物促之也使其詩 上聞而帝下紫書訪其人必以爲長卿之才矣

送陸郎中

幾臨緊縣 非卻衍之 說

事邊仍戀主。舉酒復悲歌。粉署含香別。轅門載筆過。鶯

漳河未可 曰事邊始

聲出漢苑。柳色過漳河。相憶情難盡。離居春草多。謝朓詩平

經魏博而
至幽燕也

生早事邊藩岳西征賦猶犬馬之戀主史記賓客滿堂
待公子舉酒通典粉署郎署也省中以粉畫之故言粉
署應劭漢官儀桓帝時侍中乃存年老口臭上出雞舌
香與含之尚書郎含香始於此日華子雞舌香治口臭
二省郎官日含雞舌香欲其奏事對
答其氣芬芳禮記史載筆士載言

陸以近臣而參典軍務故將有事於邊而心懷戀士
不免舉酒悲歌也辭郎署而就轅門則出禁中之鶯
聲觀漳河之柳色吾能
無對春草而典思乎

送少微師西行

隨緣忽西去何日返東林世路無期別空門不住心人
烟一望少山雪獨行深天外猿啼處誰聞清梵音

送彈琴李長史赴洪州

抱琴爲做吏孤棹復南行幾處秋江水皆添白雪聲作
期來客夢幽興緩王程佐牧無勞問心和政自平

韋應物

幽興向于
理有礙

送汾城王主簿

唐地理志慈州汾城郡本汾州貞觀八年更名

少年初帶印。汾上又經過。芳草歸時徧。情人故郡多。禁

鐘春雨細。宮樹野烟和。相望東橋別。微風起夕波。

魏文帝詩

校獵東

橋津

王疑嘗居汾城。今復爲其郡主簿。故言帶印而經舊遊之郡。對芳草見故人。樂矣。獨我送子於烟雨之中。望東橋而悵別。見微風之動波。殆難爲情哉。

奉送從兄宰晉陵

三四卽作東郊春草歇。千里夏雲生。立馬愁將久。看山獨送行。依起聯爲佳。微吳苑樹。迢遞晉陵城。慰此斷行別。邑人多頌聲。

送榆次林明府

稀者舊侶。無嗟一里遠。亦是宰王畿。策馬雨中去。逢人關外稀。邑少也。榆石在。路繞晉山微。別思方蕭索。秋風一葉飛。

細字仍說雨猶言禁鐘衝細雨也

昔是左傳
石言之石

劉須溪曰

七元諸詩

殊洗煉有

味雖自紫

翠則有淡

意

二句卽黃

雲斷春色

而詳畧各

得長河句

言烽火列

黃河之北

注指蘇沈

者非

送元倉曹歸廣陵

官開得去住，告別戀音徽。舊國應無業，他鄉到是歸。楚

山明月滿，淮甸夜鐘微。何處孤舟泊，遙遙心曲違。

處孤舟泊，遙遙心曲違。

郎士元

送李將軍赴鄧州

徐允選注作定州云詩中所述非南陽鄧州之近地也作定州

爲是按定州在真定府東北一百三十里卽古中山

雙旌漢飛將，萬里獨橫戈。春色臨關盡，黃雲出塞多。鼓

鼙悲絕漠，烽火隔長河。想到陰山北，天驕已請和。樂記聽鼓

鼙之聲則思將帥之臣

相如巴蜀，撥屈膝請和

懸旌而出，橫戈而馳，狀其猛也。春色至關而盡，黃雲

繞塞而飛，景雖蕭條，然君震鼙鼓，列烽火，越漠踰河

丁酉寺序

卷一

二

知其方至陰山而匈奴已求和矣正以飛將之名夙著也

送揚中丞和蕃

隨字何意
新愁句言
塗中之聲

錦車登隴日邊草正萋萋舊好隨君長新愁聽鼓聲河

送錢大

高仲武以
爲工于發
端何耶

幕蟬不可聽落葉豈堪聞共是悲秋客那知此地分荒
城背流水遠鴈入寒雲陶令門前荊餘花可贈君

皇甫冉

送韓司直

遊吳還適越來往任風波復送王孫去其如芳草何岸

明殘雪在潮滿夕陽多季子留遺廟停舟試一過

竹書
紀年

結亦無意

太伯適越不反一統志季子廟在常州
府治東南又無錫縣西三十里亦有廟

司直之往來吳越舊矣今復送之能無惜別乎復寫道中之景而言季子之廟在吳君當停舟而想其遺風也

送盧山人歸林慮山

無論行遠近歸向舊烟林寥落人家少青冥鳥道深白雲長滿日芳草自知心山色連東海相思何處尋

奉和王相公早春登徐州城

落日憑危堞春風似故鄉川流通楚塞山色繞徐方壁壘依寒草旌旗動夕陽元戎資上策南畝起耕桑

皇甫曾

送李中丞歸本道

上將宜分閫雙旌復出秦關河三晉路寶從五原人孤

戍雲通海平沙雪度春酬恩看玉劍何處有烟塵

史記王者

甲丞乃節度使之兼

街

節度樂于

還鎮而云

宜分閫又

云酬恩此
以言之體
也

之遣將也。疏而推轂曰闕。以內者寡人制之。闕以外者
將軍制之。左思賦：賓從奕奕。舊唐地理志：鹽州領五原
縣。天寶元年改爲五原郡。楚詞：撫長劍兮玉珥。注：珥，劍鐔也。

將以闕外爲職。留京非宜。是以建旌而出。巡歷三晉
而賓從皆邊人也。屯戍之地近海多雪。乃中丞不以
爲苦。思酬主恩而曰：視其劍以靖烟塵也。

烏程水樓留別

悠然千里去。借此一尊同。客散高樓上。帆飛細雨中。川
程隨遠水。楚思望青楓。共說前期易。滄波處處通。

司空曙

雲陽館與韓紳宿別

舊唐地理志：京兆府領雲陽縣。今陝西三原縣是其地。

故人滄

品彙作江

海別。幾度隔山川。乍見翻疑夢。相悲各問

疑夢固佳
矣至下問

年則別久
可知問者

半疑而問

也

若滄海亦
不礙

餘聲唐本
拋作音聲

年孤燈寒照雨。深竹暗浮烟。更有明朝恨。離杯惜共傳。

朱超詩莫論行近遠終是隔山

川冥都賦飛烟浮烟載霞載陰

館中不期而遇故有如夢問年之語所以張其別之
久也况旅景既婁絕矣明旦之恨更自難勝離杯共
傳深可惜也此詩本中唐絕
昏然江海山川未免重疊

送真上人歸山

得道雲林下年深暫一歸出山逢世亂乞食向人稀半
偈初傳法中峰又掩扉愛
離應不染塵俗自依依

耿漳

早朝

鐘鼓餘聲裏。千官向紫微。冒寒人語少。乘月燭來稀。清

三四太小

神韻唐詩解 卷十八

三

漏聞馳道輕霞映瑣闌。猶看嘶馬處。未啓掖垣扉。

謝曉詩

霞冠秋日漢舊儀黃門郎日暮入對

青瑣門拜爾雅宮中之門謂之闌

首句見早次句見朝領聯兼承二意

於常情翻出新意所以變盛爲中

贈張將軍

寥落軍城莫重門。返照間。鼓鞞經雨暗。士馬過秋閒。價

守臨邊。誰曾管近海山關。

西舊業在。夜夜夢中還。

李嘉祐

高仲武曰
嘉祐與錢

郎別爲一

體往往涉

于齊梁吳

均何遜之

敵也

和都官苗員外秋夜寓直對雨簡諸知己

舊唐職官志刑

部都官員外郎

一員從六品

多雨南宮夜。仙郎寓直時。漏長丹鳳闕。秋冷白雲司。螢

注此二詩
乃見作者
之用意

暉無可駐
而若駐語
愈正佳

影侵塔亂鴻聲出苑遲蕭條人吏散小謝有新詩

謝朓詩多

雨亦凄淒秋與賦序寓直於散騎之省唐六典丹鳳門在舍元殿前唐書刑部侍郎制曰踐白雲之司按黃帝以雲紀官白主刑故以白雲爲刑部

按謝朓有直中書省及觀朝雨二詩言當南宮多雨之夕員外寓宅其中聽漏感秋禁中幽趣多矣於斯時也董道馬叫人吏散而新詩成真不減元暉之作矣

至七里灘作

遷客投于越臨江淚滿衣獨隨流水去轉覺故人稀

漢書

木迎秋序千峰駐晚暉行舟猶未已惆悵暮潮歸

我翟之與于越不相入矣師古曰于發語聲

何遜詩

置茲秋序

明爲元熙詩

鳴琴對晚暉

一

按從一會爲台州守云遷職拔越豈由中臺耶外調與夫既傷遷職復戀故人日將夕矣舟不能止能不重爲惆悵乎

戎昱

雲夢故城秋望

唐地理志安州安陸郡有雲夢縣

故國遺墟在。登臨想舊遊。一朝人事變。千載水空流。旁

渚鴻聲晚。荆門樹色秋。片雲凝不散。遙想望鄉愁。

范雲詩夢

渚水

袁津

前二聯弔古而有物在人非之感後二聯卽景而起悲秋戀土之懷雲凝不散無乃感我望鄉之愁乎

戴叔倫

句警則不
免于誕猶
勝舍弟江
南沒二句
也

除夜宿石頭驛

旅館誰相問。寒燈獨可親。一年將盡夜。萬里未歸人。寥
落悲前事。支離笑此身。愁顏與衰鬢。明日又逢春。

莊子
支離

其形者猶足以養其身終其
天年又况支離其德者乎

除夕之感莫甚於客中况萬事零落一身支離衰謝
逢春愈難堪免幼公去石頭不遠而曰萬里未歸詩
人多訛
不虛哉

柳宗元

梅雨

四時纂要梅熟而雨曰
梅雨江東呼爲黃梅雨

梅實迎時雨。蒼茫值晚春。愁深楚猿夜。夢斷越雞晨。海

霧連南極江雲暗北津素衣今盡化非為帝京塵

風俗通夏

至前為黃梅先時為迎梅雨後之為送梅雨若沾衣服皆黝莊子越雞不能伏鵝卵注越雞小雞陸機詩京洛

多風塵素衣化為緇

解最明晰

四月梅熟而雨今梅未熟而雨先至所謂迎時也時方晚春不太早乎我之聽猿聞雞客思正切又益以雨聲是愁易深夢易斷也况雲霧四塞雨勢未已溼氣薰蒸素衣改色此豈帝京之塵乎借士衡詩而反之白傷不淺

張籍

薊北旅思

日日望鄉國空歌白紵詞長因送人處憶得別家時失

文昌一語
若思得之

而有僧謂
本于見他

桃李發思

憶後困春

○折柳以

送南歸之

人人盡去

則枝無存

正獨語自

知也

願連翁初

見白公笑

曰米價方

貴居亦不

易讀此乃

曰道得箇

語居即易

矣。結不

意還獨語多愁。祗自知客亭門外柳折盡向南枝。宋樂志白

紵舞吳舞也。洞冥記東方朔嘗

空中獨語。劉孝儀書暮宿客亭

文昌吳人白紵吳曲故望鄉而咏其詞然欲歸不得

每因送人之情而憶別時之狀。此中失意多愁無人

可語折柳而南枝幾

盡非南向之情深乎

白居易

草

離離原上草。一歲一枯榮。野火燒不盡。春風吹又生。遠

芳侵古道。晴翠接荒城。又送王孫去。萋萋滿別情。詩彼黍離

離曹植詩願為中

林草秋隨野火燔

川下寺孕

卷一

三

宜又用雙
字

其驛或在
吳越間故
望五湖而
意其有逸
民唐解剛

樂天語尚真率
獨此風格猶存

張祐

題松汀驛

山色遠含空。蒼茫驛國東。海明先見日。江白迥聞風。鳥
道高原去。人烟小徑通。那知舊遺逸。不在五湖中。

驛之所在未詳。疑必依枕山陵襟帶江海。其高原險
絕。則爲鳥道。其小徑幽僻。則通人烟。斯固隱淪之所
藏乎。

李昌符

字岩。咸通進士。歷尚書郎。

旅遊傷春

送盡年光
是此聲可

以罵雨結

語言馬亦

厭往來之

路也

下句尚未
極慘加上

酒醒鄉關遠。迢迢聽漏終。曙分林影外。春盡雨聲中。鳥

倦江村路。花殘野岸風。十年成底事。羸馬厭西東。後漢律曆

志孔壺爲漏。浮箭爲刻。下漏數刻。以考中星。陶潛詞。鳥倦飛而知還。辛德源詩。香隨出岸風。後漢賈復傳。復馬羸。光武解左

驂以賜之。醉中忘情。醒而始覺。鄉關之遠。因而不寐也。旣視林中

之曙色。復傷雨際之乍知。意此時必有倦飛之鳥。將盡之花乎。我想十年於外。一事無成。能不厭羸馬之驅馳也。

崔塗字禮仙。兗啓進士。

除夜有感

迢遞三巴路。羈危萬里身。亂山殘雪夜。孤燭異鄉人。漸

句而困極矣。昔人謂五六二句不如久客觀童僕之簡

與骨肉遠轉於童僕親那堪正飄泊明日歲華新鮑照詩嚴

風亂山起易得童僕貞謝靈運鄴中詩序應瑒頗有飄泊之歎

入蜀而值除夜亂山殘雪秉燭異鄉傷已遠骨肉親童僕飄泊而逢歲華所以難堪也按孟襄陽集亦載此詩今觀其語祖幼公則為禮仙詩明甚然幼公次聯便見本意此以落句破題亦作詩一變法

僧處默越僧羅隱同時

聖果寺一統志聖果寺在杭州風凰山右寺有排衙石石洞郭公泉月巖

路自中峰上盤迴出薜蘿到江吳地盡隔岸越山多古

木叢青鶴遙天浸白波下方城郭近鐘磬雜笙歌高士傳臺

云
結句言寺之所嫌在此而語氣

修隱武安山中峰鑿穴而居吳越春秋越王至浙江之上望見大越山川重秀王筠詩天鵬斂青靈張正見詩

泠然故妙
唐以爲俗
僧易之
遙天
風伯靜

寺在山頂。故路經中峰。下臨錢塘。乃吳越之分境也。
古木散瀟。遠天浮波。景既幽矣。而下臨城郭。則鐘磬
復與笙歌相雜也。此詩無一語及禪。落句又俗。人所不肯道。故佳。

李冶

藝文畧作李
裕字季蘭

寄校書七兄

無事烏程縣。蹉跎歲月餘。不知芸閣吏。寂寞竟何如。遠

水浮仙棹。寒星伴使車。因過大雷澤。莫忘去聲幾行書。舊

地理志。湖州領烏程縣。魚叅典要。芸香辟紙。魚鱗故藏。
書臺稱芸臺。宋鮑照與妹書。僅及大雷塗。登千里。一統

志。雷澤城在東昌府。
濮州東南一百里。

別訂書詩釋

卷八

七

詩極清雅
但不知校
書果爲其
兄否亦干
秋之玷也

此借鮑書
以見爲兄
殊非真過
大雷也

奉敬殊甚
詩之有體
者亦從金
日碑傳來

君平詩大
段不火
僧采以雜
髮爲初年
故曰僧職

按季蘭與文房輩聯社烏程故言已無事而淹留歲月不知兄之寂寞何如也倘出使而理棹驅車因得經大雷之澤幸無忘裁書寄我耳蓋以明達之妹自居也

寶叔向

字遺直扶風人代宗時爲左拾遺內供奉

貶深木尉贈工部尚書五子常牟羣岸瓚

春日早朝應制

紫殿俯千宮。春松應合歡。御爐香焰暖。馳道玉聲寒。乳燕翻珠綴。祥鳥集露盤。宮花一。萬樹不敢來。頭看。

韓翃

送壽州陳錄事

壽陽南渡日。斂笏見諸侯。片雨楚雲暮。千家淮水秋。開簾見芳草。送客上春洲。請問山中桂。王孫幾度遊。

題薦福寺衡陽岳師房

春城乞食還。高論此中閒。僧職塔前樹。禪心江上山。疎簾看雪卷。深戶映花關。晚送門人出。鐘聲杳靄間。

李端

過水州

睢陽陷中外絕殺兵來世亂忠臣死時清明上哀哉
郊春草徧古壘野花開欲爲將軍哭東流水不回

崔峒 博陵人舉進士爲拾遺集賢學士終於州別

史大曆十子之一

收謁叔意 辭家日已久與子分仍深易得思鄉淚難爲送別心孤
雲隨浦口幾日到山陰遙望蘭亭下清風滿竹林

張衆父

送李司直使吳

三四似從 使君方擁傳王事遠辭家震澤逢殘雪新豐過落花水
吳還京 萍千葉散風柳萬條斜何處看離恨春江無限沙

姚合 陝州人崇之會孫元和進士調武功尉終祿

書少監杭州刺史

春日早朝寄劉起居

香烟向大 九衢寒霧斂雙闕曙充分綵仗迎春日香烟接瑞雲
聲清漏聞天語侍臣聞莫笑馮唐老蓬來謁聖君

鄭谷

送人至九江謁郡侯苗員外

潭國尋知己，南浮不似游。湓城分楚塞，廬岳對江州。曉飯臨孤嶼，春帆入亂流。雙旌相望處，月白庾公樓。

刪訂唐詩解卷十九

七言律詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏舂評定

沈佺期

古意

樂府作
獨不見

盧家少婦鬱金香

一作
堂非

海燕雙棲玳瑁梁。九月寒砧催

木葉。十年征戍憶遼陽。白狼河北音書斷。丹鳳

一作元
堯非

城南秋夜長。誰爲含愁獨不見。更教明月照流黃。

梁武帝
歌

詩家各體
唐前已備
惟七律未
開庾子山
鳥夜啼八
句同韻其
後隋煬江
總皆有之
而聲律未
調至初唐

而音諧粘
 順若有成
 法其間雲
 卿為獨多
 然此篇亦
 陳隋樂府
 耳○鬱金
 香以美少
 婦次言相
 守次言分
 離誰為猶
 言豈意也
 ○唐解起
 三句亦一
 說也○流
 黃當是機
 中之織
 起句迢拔

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁十五嫁為盧家婦
 十六生兒似阿侯盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香
 香譜鬱金香生大秦國二三月花如紅藍四五月採之
 其香十二葉為百草之英曹植詩仰見雙棲禽傅粹詩
 翠帳金屏玳瑁梁本草玳瑁似龜甲中有文生嶺南漢
 地理志遼東郡有遼陽縣又右北平郡有白狼縣一統
 志白狼河在青州府源有二一出臨胸縣丹山一出昌
 樂縣南小玉莊平地泉湧如輪二源合流入於海樂府
 遺聲怨思三十五曲中有獨不見相逢行中婦
 織流黃環濟要畧間色有五紺紅縹紫流黃也
 此為戍婦之詞而以盧家起興言彼夫婦交驩如雕
 梁之燕而我則寒砧驚搖落之時遼陽當久戍之後
 音書寥絕秋夜方長離情甚矣為誰含愁而所
 懷不見更有明月照我羅帷使我倍難為情乎

龍池篇唐禮樂志坐部伎六其五日龍池樂

龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃道

次聯于今
為俗于昔

為新。雲

卿終于中

宗時而解

謂為美明

皇則之

龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色。君王鳧鴈有光輝。

為報寰中百川水。來朝此地莫東歸。易九四或躍在淵九五飛龍在天又

龍德而隱者也。又先天而天弗違。詩維天有漢。漢天文

志日有中道。中道者黃道也。漢禮樂志天門開。談蕩蕩

列子清都紫微帝之所居。後漢安帝紀帝自在邸第數

有神光照室。說文邸屬國之舍。漢書注第謂甲乙之次

第何遜詩山中氣色滿。說苑晏子曰君之鳧鴈食以菽粟

龍躍而飛。先天而成。此池池開而象天。漢龍飛而入

紫宮矣。今觀邸第之間。佳氣常滿。而禽鳥亦被其光

輝。則此池宜為百川所宗。而萬國來王也。

興慶池侍宴應制

碧水澄潭映遠空。紫雲香駕御微風。漢家城闕疑天上。

杜必俯俯
視沈宋而

碧

七律則不及故當時有三兄須道第一之語

向譚三四為議定昆池然題云新宅未必

秦地山川似鏡中。向浦迴舟萍已綠。分林蔽殿槿初紅。

古來徒羨橫汾賞。今日宸遊聖藻雄。

虞騫詩澄潭寫度鳥傳物志王母乘

紫雲車而至。莊子列子御風而行。晉書行山陰道上如鏡中遊。河遜詩單艫時向浦。虞世南詩緣情摘聖藻。

言池水上接車駕御風望城闕則疑天上覽山川則如鏡中形勢之勝也水草始發岸花方開時物之麗也於此而舒聖藻則橫汾不足美矣

侍宴安樂公主新宅應制

唐書安樂公主中宗最幼女光艷動天下與太

平七公主皆開府奪臨川長公主宅以為第天子親幸宴近臣

皇家貴主好

去聲

神僊。別業初開雲漢邊。山出盡如鳴鳳

嶺。池成不讓飲龍川。粧樓翠幌教

平聲

春住。舞閣金鋪借

爲此池且
雲卿亦安
敢譏乎鳴
鳳飲龍暗
合神仙

日懸敬從乘輿來此地稱觴獻壽樂鈞天

漢書往時
帝好神仙唐

書安樂公主累石肖華山

一統志鳳翔府有鳴鳳山然

此聯用弄玉事未必指此唐書安樂公主嘗請昆明池
爲私沼帝曰先帝未有以與人者主自鑿定昆池延袤

數里辛氏三秦記龍首山昔有黑龍從南山出飲渭水

盧思道詩粧樓對馳道宋文帝詩瑤軒籠翠幌陳子良

詩綺雲臨舞閣揚雄賦排玉戶而殿金鋪三輔黃圖注

金鋪者扉上有金花花中作獸及龍蛇鋪者以銜環也

亢倉子景王步前稱觴爲亢倉子壽謝莊月賦獻壽羞

璧史記趙簡子曰我之帝所甚樂

與百神游於鈞天廣樂其聲動心

山池樓閣種種不羣於此而聞

鈞天之樂恍然如入仙都矣

奉和春初幸太平公主南莊應制

唐書太平公主
則天后所生

后愛之傾諸女睿宗卽位主權震

天下作觀池樂游原以爲盛集

此種在當時爲新尙之極能空舊習矣。結意周匝

分者北除洛浦之風光南有崇山之瘴癘也何所似言去後不

主家山第早春歸御輦春遊繞翠微。買地鋪金曾作埒。
連結 尋河取石舊支機。雲間樹色千花滿。竹裏泉聲百

道飛。自有神仙鳴鳳曲。併將歌舞報恩輝。
漢書董偃出入主家晉書

稽紹傳兵交御輦。又王濟尚常山公主移第北邙山時。洛京地甚貴。買地爲馬埒。編錢滿之。時人謂爲金溝。

言主家第宅之豪華。泉石之奇秀。花竹之暄妍。歌舞之清妙。皆所以樂天子而答其恩輝也。

遙同杜員外審言過嶺。
唐書杜審言武后時遷繕部員外郎

天長地濶嶺頭分。去國離家見白雲。洛浦風光何所似。

崇山瘴癘不堪聞。南浮漲海人何處。北望衡陽鴈幾羣。

兩地江山萬餘里。何時重謁聖明君。
老子天長而地久。古苑山高地濶兮。

知何等繁
華也唐解
存恭

人愛起句
而亦不佳

莊子越之流人去國旬月古樂府離家日趨遠古詩錦
衾遺洛浦書注崇山南裔之山在今澧州更記南浮江
淮矣謝承後漢書交趾七郡貢獻皆從漲海出入一
統志回鴈峰在衡州府城南劉楨詩將須聖明君

佷期流驩州審言流峯州同時過嶺而異道也言以
嶺之高天地且分隔矣今過此而家國可得見耶彼
洛中風景一無可似殊方瘴癘尤爲不堪浮漲海而
生死難期度衡陽而鴈書永絕天各一方江山萬里
果何時而可
以謁天子也

紅樓院應制

紅樓疑見白毫光寺逼宸居福盛唐支遁愛山情漫切
曇摩泛海路空長經聲夜息聞天語爐氣晨飄接御香

誰謂此中難可到自憐深院得徊翔

法華經爾時佛放
眉間白毫相光照

文選註以
北辰解宸
居

東方顏延之曲水詩序景屬宸居禱燈錄二十八祖達
磨自天竺國泛海見梁帝不契潛上嵩山面壁九年王
融詩每聚金爐氣楚

詞君迴翔今以下

樓與帝居相接則以近君爲榮而古之遁跡山海者
徒勞矣於是寫寺逼宸居之意而深以從遊爲幸也

再入道場紀事應制

沈于長流
後召入故
有首句此
種以初唐
而存之不
必苛求也
唐解刪

南方歸去再生天內殿今年異昔年見闢乾坤新定位
看題日月更高懸行隨香輦登僊路坐近爐烟講法筵
自喜恩深陪侍從去聲兩朝長在聖人前雅錄漢世之謂
隨從在宮
則陪侍

此疑作於中宗復位之時故有宇宙一新之
意已上二篇詞極淺陋以李君所選姑不刪

宋之問

奉和春初幸太平公主南莊應制

青門路接鳳凰臺。素澹宸遊龍騎

未聲

來。澗草自迎香輦

題曰奉和則帝有詩

合巖花應待御筵。開文移北斗成天象。酒近南山作壽

故曰文成天象結言

杯。此日侍臣將石去。共歡明主賜金迴。

一統志鳳女臺在寶雞縣東南

取石卽可當賜金非又有賜也

六十里。穆公女弄玉隨鳳而去。後人卽臺遺址建鳳女祠。西征賦南有少瀾素澹。周禮馬八尺以上爲龍。徐孝

訛乘槎於博望以此

立詩巖花對月宮。易在天成象。荆楚歲時記。漢武帝令張騫使大夏。尋河源。乘槎經月而至。一處見城郭。如州府。室內有一女織。又見一丈夫牽牛飲河。織女取杼。機石與騫而還。

此從幸主第而賦其事也。言乘輿之來。陸青門素澹而至。其第凡所見花草之開合。若有心於迎駕。於是

文成天象酒頌山高矣又
用支機石事以美公主

韋元旦

京兆人擢進士補東阿尉遷御史張易之敗
貶感義尉俄召爲主客員外郎遷中書舍人

興慶池侍燕應制

滄池滌

莫朗切

沆

胡朗切

帝城邊殊勝昆明鑿漢年夾岸旌

旗疏輦道中流簫鼓振樓船雲峰四起迎宸幄水樹千

重入御筵宴樂已深魚藻咏承恩更欲奏甘泉

三秦記漢未央

宮有滄池西京賦顧臨太液滄池滌沆滌沆寬大也
王粲詩蟋蟀夾岸鳴上林賦輦道纒屬王融詩雲峰帝
鄉起李陵書邊聲四起范雲詩木樹繞蟠枝詩以燕樂
嘉賓之心又魚在在藻有頌其首王在在竊豈樂飲酒
漢書楊雄從上甘泉
還秦甘泉賦以風

此池自成
不待于鑿
故曰勝漢
五六亦殊
警勸

言此池之廣勝於漢之昆明而旌旗簫鼓之盛復不減橫汾之賞雲峰稠疊水樹參差皆足以爲娛遊之壯觀於是旣咏魚藻以樂天子復欲賦甘泉以諷諫也

李嶠

奉和初春幸太平公主南莊應制

主家山第接雲開。天子春遊動地來。羽騎去聲參差花外

轉。霓旌搖曳日邊迴。還將石溜調琴曲。更取峰霞入酒

杯。鸞輅已辭烏鵲渚。簫聲猶繞鳳凰臺。上林賦殷天動地張衡賦羽騎

電鷲我乘書。泰山之雷穿石。雷與溜同。祖孫登詩。山瀨似調琴。高僧傳。安西境內有山滴瀨成音。彼人采其聲以成曲。禮記。乘鑿輅。鄭玄曰。有鸞和之節。淮南子。烏鵲與河成橋而渡。織女

巨山之詩
莊而板此
獨輕利

言天子出遊主第專馬旌旗穿花映日既至而宴賞
則石酒與琴曲相調烟霞與芳醪相會宛同仙境矣
及驚興已去而簫聲猶有餘韻也

蘇頌

侍燕安樂公主新宅應制

駸駸羽騎歷城池帝女樓臺向晚披露洒旌旗雲外出
風迴巖岫雨中移當軒半落天河水繞徑全低月樹枝

簫鼓宸遊陪宴日和鳴雙鳳喜來儀

詩載驟駸駸國策魯君曰昔者帝女

開盛唐之先聲但上
有露雲風
雨又川天
河與月則
一律耳
大抵是分
水蓋歷城

令儀狄作酒梁簡文賦漂半落而飛空庾信賦瓊鈎半
弱木金低鮑照詩陳鐘陪夕讌潘岳賦雙鳳嚮以和鳴
山屬車出幸主家而敘塗中之景又言一水一木皆
非人間所有於是作樂以宴天子而主及駢馬咸侍

池則旌旗
漸出披樓
臺而岩岫
若移也

城是帶統
總言官也
五言幸六
言燕結言
鳥亦若知
其極歡也

酒於前若雙
鳳之來儀也

奉和春日幸望春宮應制

東望望春春可憐，更逢晴日柳含烟。
宮中下見南山盡，城上平臨北斗懸。
細草偏承迴輦處，飛花故落舞觴前。
宸遊對此歡無極，鳥弄歌聲雜管絃。

唐地理志：萬年縣有南望春宮，北望

春宮張正見詩
山禽韻管絃

宮名望春，而春色方麗，正天子遊幸之時，但見南山之色，盡於目中，北斗之形，若出其下也。於是草迎鳳輦，花傍舞觴，宸遊至歡，而禽鳥和鳴，雜於絃管，是澤及庶物而樂其樂也。

奉和初春幸太平公主南莊應制

雖無佳處
亦是一時
人格之作

在爾時爲
新創

主第山門起。灞川宸遊風景入。初年鳳凰樓下交天仗。
烏鵲橋頭敞御筵。往往花間逢綵石。時時竹裏見紅泉。
今朝扈蹕平陽館。不羨乘槎雲漢邊。霍浩行義公主下
嫁別立第舍王僧

孺詩羸女鳳凰樓。漢姬栢梁殿。江淹詩兩槩橋頭渡。穆
天子傳天子升於采石之山。謝靈運賦託丹沙於紅泉。
漢儀注皇帝輦動左
右稱警出殿則傳蹕

張說

幽州新歲作

唐地理志幽州范陽郡大都督
府時說都督是州故有此作

去歲荆南梅似雪。今年薊北雪如梅。共知人事何嘗定。
且喜年華去復來。邊鎮戍歌連日動。京城燎火徹明開。

遙遙西向長安日。願上南山壽一杯。

范雲詩昔去雪如花。今來花似雪。

均詩當年翻覆無常定。詩庭燎之光毛萇曰庭燎大燭也。

說貶岳州蘇頌爲相陳說忠義有勳遂遷幽州都督此言荆南薊北人事無定而年華去來不失其常今戍歌起邊塞之愁而燎火想京師之樂是以遠望長安而思欲獻壽君側也。

滙湖山寺

空山寂歷道心生。虛谷超遙野鳥聲。禪室從來雲外賞。香臺豈是世中情。雲間東嶺千重出。樹裏南湖一片明。

若使巢由同此意。不將蘿薜易簪纓。

江淹詩寂歷百草晦法華經恆河沙

衆生發無上道心願延之詩超遙行人遠賈誼賦野鳥入室謝靈運詩禪室栖空觀陶潛詩素月出東嶺薛道

若使二字畢竟未安豈謂巢由之迹本非

神恍若知此意益切
蘿薜之心也耶

衡詩前瞻壘障千重阻
梁簡文詩南湖荷葉浮

言空山寂寞頓生慕道之心野鳥聲聞皆吾空中真
景蓋禪室香臺原自超然塵外而東嶺南湖尤種種
奇絕使巢由解此則道遙人世何在非空
蘿薜簪纓一切皆幻當不以彼易此也

遙同蔡起居偃松篇舊唐書起居郎二員掌起居

置起居舍人皆從六品

玩結意似以松白况未必稱蔡也

清都衆木總榮芬傳道孤松最出羣名接天庭多景色
氣連宮闕借氛氲懸池的的停華露偃蓋重重拂瑞雲
不惜流膏助僊鼎願將楨榦捧明君楚詞造旬始而觀
闔以窺天庭子夜歌景色復多媚班固詩寶鼎見今色
紛緼劉向新序的的然若白黑玉策記千歲松如偃蓋

庚信賦重重碎錦西京雜記瑞雲曰慶雲木華賦流膏
爲淵漢武內傳藥有松栢之膏服之可以延年抱朴子
九轉丹在

神鼎中

言此松逼天近闕至於沾露拂雲而其被澤深矣能
不效流膏栢榦之用以答天子乎言蔡以逸羣之材
而爲近侍旣蒙恩寵則宜盡忠於君也

奉和春日幸望春宮應制

別館芳菲上苑東飛花澹蕩御筵紅城臨渭水天河靜
闕對南山兩露通繞殿流鶯凡幾樹當蹊亂蝶
許多叢春園旣醉心和樂共識皇恩造化同

賈會

洛陽人景雲中爲吏部員外郎女宗爲太子會
爲舍人徙諫議大夫掌制誥坐事貶揚州刺史

遷禮部

侍郎

奉和春日出苑矚目應令

文選注秦法太子稱令

氣正
大盛
唐之

發端也
博望
商山
則

後人所
不敢
用

玩詩
意則
承人也
鄴

銅龍曉開問安迴金輅春遊博望開渭水晴光搖草樹
終南佳氣入樓臺招賢已從商山老託乘還徵鄴下才

臣在東周獨畱滯忻逢睿藻日邊來漢書太子出龍樓門張晏曰門樓上

有銅龍若白鶴飛廉之爲名也禮記文王之爲世子雞初鳴至於寢門外問內豎曰今日安否何如周禮王之

五輅金輅鈎樊纓漢書戾太子據立爲皇太子立爲立博望苑使通賓客枯樹賦紛披草樹史記畱侯曰上所

不能致者四人令太子固請四人四人至從太子怪問之曰東園公卞里先生綺里季夏黃公魏文帝書文

學託乘於後車魏志王粲傳始文帝爲五官將及平原侯植皆好文學粲與北海徐幹廣陵陳琳陳留阮瑀汝

南應瑒東平劉楨並見友善史記太史公畱滯周南徐廣曰周南今之洛陽虞茂詩溶藻冠風騷

元宗爲太子時以曾爲舍人此名拜時作言太子於問寢之暇乘春出遊而時景之麗如此當時侍從之

下亦非賈
自謂

臣已有四皓而又徵鄴下之才故我方留滯東周而特賜詩以名留滯之臣而拔擢無遺則太子之好士

又非漢

魏等矣

李邕

字泰和揚州人善之子李嶠薦拜左拾遺元宗時爲御史中丞後出爲北海太守李林甫傳以

罪杖

殺之

奉和初春幸太平公主南莊應制

傳聞銀漢支機石復見金輿出紫微織女橋邊烏鵲起

仙人樓上鳳凰飛流風入座飄歌扇瀑水當階濺舞衣

今日還同犯牛斗乘槎共泛海潮歸廣志天河曰銀漢史記仙人好樓居

相如賦流風慘冽陳子良詩明月臨歌扇行雲

接舞衣杜詩注以扇自障而歌故謂之歌扇

引了

卷一

七

又複支機
事

二事此最
玲瓏

言支機石得之傳聞今因乘輿來遊而果見有此鵲橋鳳樓之勝真不減乘槎之遊矣

孫逖

和左司張員外自洛使入京中路先赴長安逢立

春日贈韋侍御及諸公

唐百官志貞觀元年置左右司郎丞昌元年復置員

外郎地理志京兆府有長安縣

忽觀雲間數鴈迴更逢山上一花開河邊淑氣迎芳草

林下輕風待落梅秋憲府中高唱入春卿署裏和歌來

共言東閣招賢地自有西征作賦才

唐太宗賦一花散而峰明陸機詩蕙

草饒淑氣楚詞傳芳草之先靈何承天詩輕風起紅塵唐書改御史臺曰憲臺按御史上彈劾有風霜之威故

待落梅言風甚微也

先赴長安難解或是與人偕行而先至也

或別有禮
曹郎和之

此詩雲間

山上等字

太多昔人

譏之矣

張奉命不

應先見丞

相

武昌人謂

有仙飲酒

家以橘皮

畫鶴于壁

能下舞

不古不律

亦古亦律

曰秋憲陸機連珠絕節高唱周禮立春官宗伯按逸於
開元中拜集賢修撰改考功員外遷中書舍人俱不屬
禮部此云春卿署未詳晉書

潘岳爲長安令作西征賦

首以鴈歸喻使者之還以花開見立春之節次以芳
草落梅寫春初之景秋憲府指韋所居張投以詩故
云高唱春卿署逸以自謂己以詩報張故云和歌疑
是時丞相在長安而張方往謁故言東閣乃招賢之
地而君之才藻不減
古人何愛不見重耶

崔顥

黃鶴樓

嚴滄浪云唐人七言律詩
當以崔顥黃鶴樓爲第一

昔人已乘黃鶴

諸本作白雲非

去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去

不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋

千秋絕唱
何獨李唐

右軍蘭亭
翼日更

書數十本
不能及蓋

神到之筆
也使崔公

更作一首
亦必不可

得五六
跌起第七

句與正平
無干唐解

泰
一種爽健

之氣又與
達夫不同

鸚鵡洲日暮鄉關何處是烟波江上使人愁九域志鄂州有黃鶴

樓齊諸志黃鶴山者仙人子安乘黃鶴過此述異記荀

環遊樓上有物飄然降霄漢迺仙也鶴止石側仙就席空袁嶠之詩俯仰晴川漢古詩衆星

驪對已而跨鶴何歷歷左傳漢江總詩日迎烟波長

黃鶴無踪白雲空在而漢陽之樹偏於晴川鸚鵡之

洲盡爲芳草古人於此作賦者亦安在耶悵望之極

因思鄉關而江上之烟波空使我觸目而生愁也

行經華陰漢地理志京兆郡有華陰縣太華山在南

峩太華俯咸京天外三峰削不成武帝祠前雲欲散
仙人掌上雨初晴河山北枕秦關險驛路西連漢時平

反謂成爲
削不成妙

借問路傍名利客無如此處學長生

潘岳詩修芒鬱若
楚西都賦表以太

華終南之山成京卽咸陽秦漢建都故稱成京野記華

山有芙蓉明星玉女三峰山游經太華之山削成而四

方華山志巨靈九元祖也武帝觀仙人掌特立巨靈祠雲

笈七籤華山名太極總仙之天巨靈神手擎其上足沃

其下以通河流仙人掌之形燦然瑩目羅錄華陰縣東二

百里秦函谷關也北山移文馳烟驛路括地志漢五帝

時在岐州雍縣南孟康曰時者神

靈之所止也老子長生久視之道

首狀太華之奇次寫翠中之景而縣當要衝北與秦

關接西與漢時連凡奔走於名利者無不經此然山

河長在而磨滅者不知幾何無徒碌碌

風塵爲也豈願時失意而有是歎與

李白

登金陵鳳凰臺

剛訂唐詩解

卷十九

十一

起句失和
豈能比肩

黃鶴後村

以爲崔廝

敵手愚哉

一結自佳

後入毀鼻

皆多事也

三山二水

皆可見而

長安爲浮

雲所蔽唐

解泰

鳳凰臺上鳳凰遊。鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑。

晉代衣冠成古丘。三山半落青天外。二水中分白鷺洲。

總爲浮雲能蔽日。長安不見使人愁。六朝事跡宋元嘉中鳳凰集於此山

乃築臺於山椒。在府城西南二里。今保寧寺是也。山謙之丹陽記江寧北十二里濱江有三山相接卽名爲三

山。一統志三山在應天府西南五十七里。交正志碑系

淮源出句容溧水兩山間。至建康分爲二支。一支入城

一支繞城外。共夾一洲。曰白鷺。圖經白鷺洲在城西

南八里。陸賈新語邪臣之蔽賢。猶浮雲之障日月。

白與崔宗之自采石至金陵登臺覽古言金陵乃吳

晉故國。今文物衣冠總成黃土。三山二水徒令人悵

望而已。然我非止弔古而興懷。特以浮雲蔽日不見長安爲可悲耳。

送賀監歸四明應制。舊唐地理志明州餘姚郡取四明山爲名。一統志四明山

在寧波府城西南一百五十里上有石
窗四穴通日月星辰之光故曰四明

太白七言
此首爲佳

久辭榮祿遂初衣。會向長生說息機。真訣自從茅氏得。

然亦襄陽
儔匹耳。

恩波應許洞庭歸。瑤臺含霧星辰滿。仙嶠浮空島嶼微。

孫綽有遂
初賦賀監

借問欲栖珠樹鶴。何年却向帝城飛。易不可榮以祿。楚

不應歷洞
庭。豈借以

服洞仙傳。茅濛字初成。師鬼谷先生。受長生之術。神丹
之方。丘遲詩。肅穆恩波被。梁武帝詩。瑤臺含碧霧。張正

形鑑湖耶

見詩。瑞靄近浮空。吳都賦。島嶼。吳縣。逸。宋超詩。朝飛集帝城。

唐書賀知章
目號四明狂客

請爲道士。詔賜鏡湖一
曲。帝賜詩百官餞送。此言知章辭祿慕仙。旣得訣於

茅氏。天子又錫以恩波也。倘棲身於瑤臺仙嶠。則迥

離塵境矣。鶴棲珠樹。何歲當還。以慰吾君之望乎。

別中都兄明府

唐中都縣
隸鄆州

吾兄詩酒繼陶君試宰中都天下聞東樓喜奉連枝會

南陌愁爲落葉分城隅綠水明秋日海上青山隔暮雲

取醉不辭畱夜月鴈行中斷惜離羣

傅咸詩吾兄旣鴈翔荀濟詩詩酒悅

風雲家語

孔子初仕爲中都宰注中都魯邑蘇武詩况

我連枝樹爾史悲落葉落葉何時還禮記兄之商鴈行

又吾離羣

而索居

言吾兄雖適情於詩酒然有聲於吏職故旣喜其會
遂傷其別城隅秋色非不佳也第別後而雲山永隔
矣取醉於月下以盡今夕之歡我固不
敢辭但兄弟分離雖醉而不能忘情也

題東溪公幽居

杜陵賢人清且廉東溪卜築歲將淹宅近青山同謝朓

改世說廉
且貞爲清

且廉也

門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞前簷
客到但知畱一醉盤中祇有水精鹽

宋昇詩曰余今卜
築謝朓詩還望青

山郭北史魏太武與崔浩語至中夜賜浩繅膠
酒十斛水精戎鹽一兩曰味卿言若此鹽酒

言公卜築東溪依山蔭柳嬾美古人花舞鶯歌與物
無間及客至畱飲而盤無他味則其清廉爲何如哉

鸚鵡洲

本集注鸚鵡洲在鄂州江中三體詩注黃
祖殺禰衡埋於洲上後人號曰鸚鵡洲以

衡嘗爲

鸚鵡賦

鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山去

芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風起岸夾桃花錦浪生

遷客此時徒極目長洲孤月向誰明

後漢書禰衡與黃
祖長子射善人有

此太白率
筆後人稱
之陋矣。
黃雀一句
卽說雀去
故妙吳明

川丁唐寺子

卷一

二

卿起句曰
黃雀仙人
去不回得
此法矣借
落牙後慧
耳

高人指崔
而以孺子
自况唐解
稍訂

詩言月言角

卷十六

古

獻鸚鵡者射舉危日願先生賦之衡攬筆而作辭彩甚
麗鮑照詩雖沉吳江水楚詞采芳洲今杜若梁簡文詩
烟開四郊謚沈約詩蘭葉參差桃半紅梁
簡文詩蓮疎藕折香風起又脫衫滿錦浪

寄崔侍御

宛溪霜夜聽猿愁。去國長如不繫舟。獨憐一鴈飛南海。

却羨雙溪解

音懈

北流。高人屢解陳蕃榻。過客難登謝朓

樓。此處別離同落葉。朝朝分散敬亭秋。

(一統志)宛溪在寧國府城東其

流清激莊子汎若不繫之舟庾信賦蘇武之一鴈空飛
一統志雙溪在寧國府城下二水合流晉書郗績爲石
勒所執勒歎曰此真高人矣後漢書陳蕃字仲舉遷樂
安太守郡人周璆高潔蕃能致焉特置一榻去則懸之
父徐穉傳陳蕃請署功曹穉不就蕃不接賓客唯
穉來特設一榻去則懸之劉孝儀詩過客慕難寤

詩亦未爲
卓絕而氣
味渾厚

按崔宗之爲侍御史謫金陵疑是時崔李俱在宣城而李將他適山宿宛溪而有此寄也言霜夜聽猿其愁可知况去國以來居無所定身雖南遊而心則思北故爲孤飛之鴈而羨雙溪之北流也雖君能解榻以畱我而我將遠去樓難再登如敬亭之落葉日就分散耳

賈至

早朝大明宮呈兩省僚友

銀燭朝天紫陌長。禁城春色曉蒼蒼。千條弱柳垂青瑣。

百轉流鶯繞建章。劍珮聲隨玉墀步。衣冠身惹御爐香。

共沐恩波鳳池上。朝朝染翰侍君王。顧野王賦列銀燭
今蘭房穆天子傳

天子之寶璐珠燭銀于仲文詩紫陌結朱輪蕭子顯詩

楊柳千條共一色劉孝綽詩百轉似羣吟鮑照詩虛容

遺劍佩漢武帝曲玉葬今塵生唐儀衛志

朝日設熏爐香案秋興賦序染翰操紙

言秉燭趨朝而御道更遠禁城春色味晦未辨及至

宮而天始明則柳垂鶯轉粲然可觀矣於是劍佩趨

辨衣冠芬馥我與諸公沐恩波於風

池深矣可不兢兢文墨以待天子乎

李愷

并州人舉明經高第遷東京留
守爲祿山所害贈司徒諡忠懿

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望

之作應制

唐地理志興慶宮在皇城
東南後築夾城入芙蓉園

別館春還淑氣催三宮路轉鳳凰臺雲飛北闕輕陰散

雨歇南山積翠來御柳遙隨天仗發林花不待曉風開

已知聖澤深無限更喜年芳入睿才

王林賦離宮別館
陸機詩淑氣與時

首句蓬萊
次句向興
慶二四兩
中五六春
望結言御
製

毒或借用也

氣象自佳而中四句太相似

頌蓬萊典慶望春日三宮漢書宣帝時鳳凰集上林苑作鳳凰殿此云鳳臺未詳顏延之詩積翠亦蔥芊王曾詩御柳長條翠天祿閣外史擊壤以鳴聖澤沈約詩年芳具在斯言春氣逼人天子歷三宮以遊觀時陰雲乍解宿雨初霽而柳之發花之開咸若迎駕而動矣蓋由聖澤既深而年芳更美是以入於天子之文藻耳

祖詠

望薊門

一統志薊門關在薊州

燕臺一去客心驚。笙鼓喧喧漢將營。萬里寒光生積雪。三邊曙色動危旌。沙場烽火侵古月。海畔雲山擁薊城。少小雖非投筆吏。論功還欲請長纓。

詩篇舞笙鼓琴之徵詩喧喧洛水濱

鮑照詩寒光宛轉時欲沉史記三邊外畔張正見

詩危旌萬里懸王褒燕歌行惟有漠北薊城雲

言燕臺柱使而客心驚警者皆戎馬之事也於是狀

邊庭之景而言我雖非投筆從戎之吏然豈可苟寐

哉故欲如終軍請

纓以樹勳當世也

崔署

九日登仙臺呈劉明府

起得老通
首用四人

亦一疵也

漢文皇帝有高臺。此日登臨曙色開。三晉雲山皆北向。

二陵風雨自東來。關門令尹誰能識。河上仙翁去不回。

且欲近尋彭澤宰。陶然共醉菊花杯。神仙傳河上公授文帝老子而去失

所在帝於西山築臺望之曹植詩高臺多悲風漢書韓魏趙皆自立為諸侯是為三晉左傳蹇叔曰彼有二陵

焉其南陵夏后皋之墓也其北陵文王之所辟風雨也
葛洪神仙傳河上翁漢文帝時結草菴河上帝讀老子
有不解遺問之公曰道尊德貴非可遙問帝幸其菴問
曰普天之下莫非王臣不能自屈無乃高乎公卽冉冉
在空曰余上不至天中不至人下不至地何臣之有
帝乃下車稽首公授素書一卷范曄詩游情無近尋
言漢文作此臺以望仙今我登臨所見唯三晉之雲
北二陵之風雨所謂仙者竟安在耶倘有潛踪如關
尹者我則不能識至冲舉如河上仙翁則又去而
不返矣且尋吾友與之同醉何必寄情方外乎
孟浩然

登安陽城樓

一統志安陽城在漢中府漢陰縣西二十四里

縣城南面漢江流江嶂開成南雍州才子乘春來聘望
羣公暇日坐銷憂樓臺晚映青山郭羅綺晴嬌綠水洲

面朝向也
登樓賦聊
暇日以銷
憂李善讀

媛爲假引
離騷爲証

向夕波搖明月動更疑神女弄珠遊

一統志襄陽府棗
置南雍州按地圖

按土曰乘
春則此當
從假

漢中府與襄陽府接境謝靈運詩
騁望誰云愜東方朔傳
銷憂者莫若酒南都賦游女
弄珠於漢臯之曲

言城樓面江而與襄中接似若開成此州者是以遊
者絡繹而文物江山互相照耀及曉而月漾波心恍
如神女弄珠也襄陽七言絕
響采其僅可一章列於篇

萬楚

有詩贈
李白

五日觀妓

前六句是
初唐餘響

西施謾道浣春紗碧玉今時鬪麗華
看黛奪將萱草色

結語陋甚
唐強解之

紅綉妬殺石榴花
新歌一曲令人艷
醉舞雙眸斂
鬢斜

爲濟南解
朝耳

誰道五絲能續命却令今日死君家

寰宇記會稽縣有
石是西施浣紗石

五絲與蒼
櫛一例點
染五日非
效之見遺
也

韓加星想
始于此中

樂苑碧玉歌宋汝南王所作其辭曰碧玉小家女不敢
攀貴德感郎千金意慙無傾城色後漢后紀陰皇后諱
麗華充武歎曰娶妻當得陰麗華遂納后南史張貴妃
名麗華陳后主拜為貴妃聰慧有神彩廣信詩直將劉
碧玉來過陰麗華陶潛閒情賦願在君而為黛詩焉得
謾草言樹之背陳後主詩轉態結紅紫梁元帝烏栖曲
芙蓉為帶石榴裙荀濟詩得意在雙眸羅愛愛詩
金釵逐鬢斜風土記端午造百索繫臂名續命縷
言碧玉與麗華競勝則西施未足道也彼其靚粧麗
服歌舞儀容之嬌是為伐性之斧五絲相贈適足令
人傷生耳楊妃姊妹取寵而教坊競為冶容此詩以碧玉指歌妃以麗華指貴妃也

張謂

別韋郎中

星軺計日赴岷峨雲樹連天阻笑歌南入洞庭隨鴈去

四句皆用
地名
為韻

桑落酒詳
水經注亦
作索郎。
按詩似言
韋由洞庭
入巫峽

西過巫峽聽猿多，
嘒嘒洲上飛黃蝶。
灩澦堆邊起白波。

不醉郎中桑落酒，
教人無奈別離何。

史記朱家乘輅車之洛陽索隱曰輅

一馬車也。一統志岷山在四川成都府茂州羌之列翁村，峨眉山在眉州城南二百里。龐德公於忽操居者坐而笑歌。晉書劉毅追桓玄戰於嘒嘒洲。一統志嘒嘒洲在湖廣黃州黃岡縣半屬武昌。丹鉛錄：朔燒黃色一種，至秋乃多。不經白帝城，西有孤石，冬出水二十餘丈。夏即沒名，灩澦堆土人云灩澦大如象，瞿塘不可上。灩澦大如馬，瞿塘不可下。世說桑落河多美酒。

右劉白墮善釀，熟於桑落之辰，因得名。正言嘗奉使至長沙，疑此時韋郎中亦有蜀中之命也。意謂我適長沙，君登劍閣雲樹杳，而音聲隔矣。中二聯歷舉楚蜀所經之處，隨馬聽猿，蝶飛波起，則爾我之客愁可知。是以重傷離別而欲盡醉耳。

杜侍御送貢物戲贈

有關風教
之詩亦嚴

亦婉可悲

可敬

珠崖諸書

或作朱崖

此侍御為
貢者上達
非奉使也
披馬二句

銅柱朱崖道路難。伏波橫海舊登壇。越人自貢珊瑚樹。

漢使何勞獬豸冠。疲馬山中愁日晚。孤舟江上畏春寒。

由來此貨稱難得。多恐君王不忍看。廣州記馬援到交

極界按銅柱在廣東廉州府分茅嶺下漢書南逾珠崖

漢書注在大海中崖岸出真珠故曰珠崖今瓊州府崖

州也後漢馬援傳交趾女子徵側反璽書拜援伏波將

軍擊斬徵側漢書韓說為橫海將軍擊破東越後漢輿

服志法冠執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神羊能別

曲直故以為冠異物志獬豸一角見人鬪則觸不直者

鮑照詩疲馬戀君軒

老子不貴難得之貨

侍御奉使南方而以珍寶貢獻故言銅柱朱崖道路

險遠漢將竊征始至其地則越人所貢亦何勞豸冠

求之乎其在塗也冒險衝寒以致之以為難得也然

王者不貴難得之貨吾君豈忍玩之蓋譏侍御而兼

就越人言
唐解後半

與由來二
字未合

之

詩意歸到
旅愁得唐

解而始明
然不免于

率。此詩
反似黃雀

而相去甚
遠于此可

參詩道

以諷
君也

王昌齡

萬歲樓

一統志萬歲樓在鎮江府城
上西南隅晉刺史王恭建

江上巍巍萬歲樓不知經歷幾千秋年年喜見山長在

日日悲看水獨流狷音何會離莫嶺鷓鴣空自汎寒

洲誰堪登望雲烟裏向晚茫茫發旅愁古詩經歷山陂
楚詞乃狷之

所居異物志狷類露鼻尾長四五尺樹上居雨則以
尾塞鼻陶隱居本草鷓鴣不卵生口吐其糝西都賦既

登望
憊懼於

是樓臨江舉目惟山水耳然山止不移水流無定我
對之而一喜一悲者竊有感於人生矣狷狷依山而

永懷鷗鷺托水而飄泊是止者逸而行
者勞也登臨之際能不增旅客之愁哉

刪訂唐詩解卷十九 終